

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда

«Детская музыкальная школа № 1»

(МБУ ДО ДМШ № 1)

СЦЕНАРИЙ ЛЕКЦИИ-КОНЦЕРТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СОШ, ГИМНАЗИЙ И ЛИЦЕЕВ

“В ГОСТЯХ У МУЗЫКИ”

Автор:

Разливаева Алла Михайловна

Волгоград, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный материал будет полезен преподавателям ДМШ и ДШИ. Он рассчитан на детей младшего школьного возраста; направлен на профориентационную работу среди учащихся начальных классов СОШ, лицеев и гимназий.

ЦЕЛЬ: познакомить учащихся с музыкальными инструментами, на которых обучаются дети в ДМШ1.

ЗАДАЧИ: расширение общего и музыкального кругозора детей, развитие внимания, любознательности, воображения, воспитание любви к музыке, популяризация музыкальных инструментов среди подрастающего поколения.

ФОРМА МЕРОПРИЯТИЯ: лекция-беседа, показ, игровые интерактивные задания.

ВЕДУЩИЕ: преподаватели ДМШ .

УЧАСТНИКИ: учащиеся ДМШ

ОБОРУДОВАНИЕ: акустическая колонка, цифровой носитель с записью произведений.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

В зале сидят приглашенные зрители-учащиеся начальной школы; звучит запись «Марша» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, на сцену выходит ведущая.

ВЕДУЩАЯ: «Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас сегодня в этом зале. Много лет назад существовала передача «В гостях у сказки». В этой передаче велись познавательные беседы со зрителями, демонстрировались киносказки... А сегодня мы предлагаем вам побывать в «Гостях у музыки». Вы познакомитесь со многими музыкальными инструментами, игре на которых обучаются

ребята в нашей Детской музыкальной школе, услышите замечательную музыку в их исполнении.

А сейчас немного истории о нашей школе: здание, где мы с вами находимся, было построено купцом Туркиным в конце 19 века. С 1905 г. здесь располагалась частная женская гимназия №3, директором которой была Антонина Михайловна Стеценко. После революции гимназии стали закрывать. По окончании Гражданской войны здесь существовала школа №11 имени К. Ворошилова. А в 1948 г. в этом здании открылась первая в послевоенном Сталинграде музыкальная школа. В этом году наша школа будет отмечать юбилей-75 лет со дня основания. А сейчас начинаем знакомство с инструментами.

И начнем мы с гитары. Первое изображение гитары запечатлено в греческой скульптуре 4 в. до н.э. Гитара считается самым практичным инструментом: на ней можно играть не только дома, на улице-ее можно взять с собой в поход. Известно ли вам, ребята, что великий скрипач Н. Паганини виртуозно играл на гитаре?

♪ (звучит «Полька» В.Калинина)

ВЕДУЩАЯ: Голос флейты, плавно лейся,
И насвистывай, и смейся.
Маршируй, не уставай,
Барабану подпевай...

(Мовшович А.Г.)

А вы знали, что флейты изготавливают из различных материалов? Это и кость, и древесина, стекло, пластик, металл. Существует даже флейта из шоколада. И на ней можно исполнить музыку. А владели игрой на флейте выдающиеся личности: Леонардо да Винчи, император Николай Первый, композитор М.И. Глинка, актер Вуди Аллен...

♪ (звучит пьеса И.Косма Игрушка на флейте).

ВЕДУЩАЯ: Ребята, отгадайте мои загадки.. «Со мной в поход легко идти, со мною весело в пути. И я крикун, и я баян, Я звонкий, круглый...(барабан)

По пластинам деревянным молоточками стучим. Звука глуховатый тон выдает нам..(ксилофон) Совершенно верно! Это ксилофон. С греческого ксилофон переводится как «звучащее дерево». Для его изготовления используются различные породы дерева: клен, ель, ольха, палисандр.

♪ (звучит Польша М.И. Глинки на ксилофоне)

ВЕДУЩАЯ: «Баянист развлечься хочет,

За бока баян берет.

И щекочет их, щекочет-

Отдышаться не дает!

Кнопки пальцами считает,

Раздвигает плавно мех,

И оттуда вылетает

Музыкальный, звучный смех» (Г.Дядина)

Сейчас вы познакомитесь с баяном. Родиной этого инструмента считается Древний Китай, именно там во 2 веке до н.э. появился шэн-прототип современного баяна. Звучание баяна во время Великой Отечественной Войны поднимало боевой дух солдат, вдохновляло на подвиги. Современные музыкальные группы в своих композициях очень часто используют этот инструмент.

♪ (звучит песенка В.Шаинского Кузнечик в исполнении баяна)

ВЕДУЩАЯ: Ребята, отгадайте мою загадку: Он на солнце заблестит, нежным звуком озарит, в джазе самый первый он. Серебристый...(саксофон).

Саксофон был сконструирован Адольфом Саксом в 1842 году. Но почти 80 лет он считался не очень популярным инструментом. Широкою

известность саксофону принес джаз. Саксофон признан самым «чувствительным инструментом». Он словно «выплакивает» каждую ноту. А как мастерски он изображает смех!.. Недаром многие музыканты и меломаны называют его «инструментом для души»

♪ (звучит пьеса Г.Алари «Сакс-н-ролл» на саксофоне)

ВЕДУЩАЯ: Еще одна загадка для вас: Я стою на трех ногах, Ноги в черных сапогах. Зубы белые, педаль А зовут меня... (рояль)

А вы знаете, друзья, что рояль называют «королем инструментов»? А родственником рояля является фортепиано. Типичное фортепиано имеет 88 клавиш и около 230 струн. Механизм, приводящий фортепиано в действие(механика)имеет до7,5 тысяч деталей. В нашей школе практически все учащиеся осваивают фортепиано как «предмет по выбору».

♪ (звучит «Марш»Р.Шумана)

ВЕДУЩАЯ: Послушайте загадку, друзья. «Смычком по струнам проведу, и сразу в сказку попаду. Мне дивный инструмент поможет, По-разному звучать он может. То нежно, ласково, легко, То низко, сочно, глубоко. Он звуком бархатным поет и сразу за душу берет. Не контрабас и не свирель. Зовут его...(виолончель) .

Первым композитором, оценившим звучание виолончели, был Людвиг Ван Бетховен. После него многие композиторы стали включать звучание виолончели в свои сочинения. Существует легенда, что когда-то император Наполеон Бонапарт пытался научиться игре на виолончели, и даже остались следы от его шпор на инструменте, который создал великий мастер Антонио Страдивари. Рекорд по длительности игры на виолончели был установлен в 2014 году музыкантом из Южной Африки Карелом Хенном: он безостановочно играл в течение 26 часов

♪ (звучит «Андантино» А. Хачатуряна на виолончели)

ВЕДУЩАЯ: «Звучит сигнал, на бой зовет. Вставай, солдат, она поет!» О каком инструменте идет речь? Да, это труба. На первый взгляд труба может показаться небольшим и компактным инструментом. Но если ее выпрямить, то длина трубы составит примерно 190 см, а это выше роста среднего человека. Самые ранние трубы делались из различных материалов, в том числе из раковин и дерева. На трубе играли такие знаменитости, как автогонщик Джеймс Хант, актер Ричард Гир, певец Джастин Бибер, участник легендарной группы «Битлз» Пол Маккартни

♪ (звучит «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского)

ВЕДУЩАЯ: «Короля музыкальных инструментов мы сегодня с вами слушали. Теперь познакомимся с Королевой. Кто же это? Да, это скрипка. Приблизительная дата рождения скрипки конец 15-начало 16 века. Внешне она похожа на женскую фигуру, и названия у них схожи: головка, шейка. Звук на скрипке извлекается смычком, в котором натянуто до 200 волос из конского хвоста. Для создания скрипки требуется собрать воедино более 70 деталей из разных пород дерева.

А знаете ли вы, что на скрипке играли Шерлок Холмс, гениальный ученый Альберт Эйнштейн, Михаил Юрьевич Лермонтов, поэт Борис Пастернак. Из наших современников- Олег Меньшиков,

Александр Ширвиндт, Олег Газманов и Сосо Павлиашвили...

♪ (звучит Вальс «Над волнами» Х.Розаса)

ВЕДУЩАЯ:

«Без кларнета мир не полный-

Будто бы чего-то нет.

И его достойно-скромно

Полным делает кларнет.

Он техничен, артистичен

Виртуоз –ни дать, ни взять.

А в звучании фантастичен-

Словом , звук не описать.
Моцарт, Вебер и Бетховен
обожают этот звук.
Приходите в нашу школу,
А кларнеты здесь вас ждут»
(В.Гвоздев)

Кларнет-сравнительно молодой инструмент, его изобрел в Германии нюрнбергский мастер деревянных духовых инструментов Деннер в конце 17в. Кларнет считается самым виртуозным инструментом из группы деревянно-духовых. Самая длинная нота, исполненная на одном дыхании, была сыграна на кларнете британцем Филиппом Палмером в 2006 г. и длилась 1 мин.16 сек.

♪ звучит «Лирическая полька» Ю.Слонова).

ВЕДУЩАЯ: А завершить сегодняшнее путешествие в гости к Музыке я предлагаю вам, друзья, послушав ансамбль на Короле инструментов-рояле.

♪ (звучит пьеса «Старинный гобелен» И. Тамирина в исполнении дуэта)

ВЕДУЩАЯ: Ребята, мы надеемся, что сегодняшний концерт «В гостях у музыки» вам понравился .Вы услышали замечательную музыку, узнали много нового и интересного. Думаю, что среди вас есть те, кто выбрал для себя инструмент по душе. Мы ждем всех и каждого желающего прикоснуться к миру прекрасного и мечтающего продолжить славные традиции ее величества Музыки!!!

♪ звучит запись: «Финальный вальс» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»)

Список использованной литературы

1. Архивные записи МБУ ДО ДМШ № 1 г. Волгоград
2. Иоффе Е. «Загадки о музыкальных инструментах»
3. Поплянова Е. «Кто стоит на трех ногах?» (муз.загадки) Спб, 2004.
4. Чудинова О. «Из истории музыкальных инструментов»
<http://nsportal.ru>2012/02/16
5. <https://www.interestnie-faktu.ru>
6. <http://malchishki-devchonki.ru>