

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда

«Детская музыкальная школа №1»

Рассмотрено:

Педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ № 1
Протокол от 30.08.2023 № 1

Утверждено:

Приказом МБУ ДО ДМШ № 1
от 31.08.2023 года № 137

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
по направлению
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Волгоград, 2023

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Перечень реализуемых общеобразовательных общеразвивающих программ	4
III. Содержание и организация образовательного процесса	
1. Основные формы занятий	4
2. Планируемые результаты освоения программы	5
3. Формы контроля	5
IV. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по направлению «Инструментальное исполнительство, специальность «Фортепиано»	6
V. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по направлению «Инструментальное исполнительство, специальность «Баян», «Аккордеон», «Гитара»	7
VI. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по направлению «Инструментальное исполнительство «Скрипка», «Виолончель», «Духовые и ударные инструменты»	8
VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДМШ № 1	9

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкальной педагогики. Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» (далее по тексту Школа). Направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитание художественной культуры учащихся, на создание условий для формирования личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям.

Цель данной программы – воспитание целостного художественно-эстетического и социально-активного формирования личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, духовые и ударные инструменты) и вокальному исполнительству.

Задачи программы:

1) Образовательные:

- обучение игре на инструменте (сольное исполнительство, чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование технических навыков игры на инструменте;
- формирование навыков сценического поведения.

2) Развивающие:

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость);
- формирование у одаренных детей мотивации к дальнейшему продолжению профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования.

3) Воспитательные:

- воспитание интереса к музыкальному искусству, к классической и современной музыке;
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.

Срок освоения программы 5 лет.

В первый класс принимаются дети от 8 лет до 12 лет.

Школа имеет право реализовывать общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

II. Перечень реализуемых общеобразовательных общеразвивающих программы

№	Наименование программы	Срок освоения
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано»	5 лет
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баян», «Аккордеон»	5 лет
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара»	5 лет
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрипка», «Виолончель», «Духовые и ударные инструменты»	5 лет

III. Содержание и организация образовательного процесса

1. Основные формы занятий

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: урок, контрольный урок, прослушивание, репетиция, переводной зачет, итоговый зачет.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Формы контроля

Оценка качества реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, которые определены в локальном нормативном акте школы.

Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию по истечении 5 лет обучения, выдается заверенный печатью ДМШ свидетельство об освоении указанной программы. Форма документа устанавливается образовательным учреждением самостоятельно.

**IV. Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе по направлению
«Инструментальное исполнительство, специальность
«Фортепиано»**

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства на фортепиано.

Программа «Фортепиано», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации ДООП «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 5 класс, итоговую аттестацию в конце 5 класса.

ДООП «Фортепиано» оснащена программами по всем учебным предметам, обеспечена необходимой учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Программы по учебным предметам ДООП «Фортепиано» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

V. Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по направлению «Инструментальное исполнительство «Баян», «Аккордеон», «Гитара»

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне, гитаре.

ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон, гитара), разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы по направлению «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон, гитара) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон, гитара) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 5 класс, итоговую аттестацию в конце 5 класса.

ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон, гитара) оснащена программами по всем учебным предметам, обеспечена необходимой учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Программы по учебным предметам ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон, гитара) разработаны

на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства в детских школах искусств.

VI. Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по направлению «Инструментальное исполнительство «Скрипка», «Духовые и ударные инструменты»

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства на скрипке, духовых (флейта, гобой, кларнет, саксофон) и ударных инструментах.

ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (скрипка, виолончель, духовые (флейта, кларнет, саксофон, труба, туба) и ударные инструменты), разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (скрипка, виолончель, духовые (флейта, кларнет, саксофон, труба, туба) и ударные инструменты) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (скрипка, виолончель, духовые (флейта, кларнет, саксофон, труба, туба) и ударные инструменты) включает в

себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 5 класс, итоговую аттестацию в конце 5 класса.

ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (скрипка, виолончель, духовые (флейта, кларнет, саксофон, труба, туба) и ударные инструменты) оснащена программами по всем учебным предметам, обеспечена необходимой учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Программы по учебным предметам ДООП по направлению «Инструментальное исполнительство» (скрипка, виолончель, духовые (флейта, кларнет, саксофон, труба, туба) и ударные инструменты) разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства в детских школах искусств.

Х. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДМШ № 1

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: инструментальные, хоровые коллективы и др.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по видам

искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели Школы:

- внутришкольные, открытые школьные, городские, областные, межрегиональные, всероссийские и международные фестивали и конкурсы исполнительского мастерства;

- организация и проведение Школой конкурсов и фестивалей внутришкольного, городского, регионального и межрегионального уровней;

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств;

- музыкально-теоретические олимпиады среди учащихся ДМШ и ДШИ;

- творческие вечера, концерты;

- концерты-лекции для общеобразовательных школ, в культурно-досуговых центрах, детских садах, Дворцах культуры города Волгограда;

- посещение обучающимися Волгоградской областной филармонии, музыкального театра, театра «Царицынская опера», выставочных залов, драматических театров, музеев и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,

- разработка и коррекция учебных программ,

- разработка дидактических материалов по предметам.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: заседания педагогического совета, решения педагогического совета, совещания при директоре, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.