

Авторская программа

*для обучения
на шестиструнной гитаре
В ДМШ и ШИ*

Себряковой Л.С.

ДМШ № 1

*Волгоград
2014*

Выписка из протокола

Авторская программа для обучения на шестиструнной гитаре в ДМШ и ДШИ Себряковой Л.С. подтверждена общим голосованием преподавателей ДМШ и ДШИ на заседании городского методического объединения по направлению «гитара»

27.12.2014

*Зав.городским методическим объединением по направлению «Гитара»
Хохлачёв Р.Н.*

Рецензия
на авторскую программу для ДМШ и ДШИ
/ шестиструнная гитара/ преподавателя ДМШ № 1 г. Волгограда
Себряковой Л. С.

Областное методическое объединение гитаристов считает своевременным появление программы для учащихся класса гитары ДМШ и ДШИ, основанное на новых нотных изданиях.

Последняя базовая программа министерства культуры СССР выпущена в 1988 г.

Нотный материал этой программы недоступен молодым педагогам т.к. не все музыкальные школы в своё время комплектовали библиотеки нотным материалом для шестиструнной гитары из-за отсутствия класса гитары в ДМШ и ДШИ.

Программа Себряковой Л. С. так же направлена на всестороннее техническое развитие юного музыканта и его эмоциональное раскрытие. Подборка произведения даёт возможность педагогу и ученикам выбирать пьесы по своему эстетическому и художественному вкусу.

Рекомендуем использовать эту программу для дополнительной ориентации в работе педагогов ДМШ и ДШИ в классе шестиструнной гитары.

Члены педагогического объединения гитаристов.

ДМШ № 5	- Андреева Н.И.	
ДМШ № 11	- Овчинникова Г.И.	
ДМШ № 3 (Волжская)		
ДМШ № 1 (Волжская)		
ДМШ № 5		
ДМШ № 13	- Борщев	
ДМШ № 9	- Хасанов	
ДМШ № 3	- Лашинев	
ДМШ № 6	- Леонтьев	
АНШ	- Поздняков	
ДМШ № 17	- Дорошова	
Школа "Этос"	- Курова	

Авторская программа для обучения на шестиструнной гитаре
в ДМШ и ШИ
Себряковой Л.С.

г. Волгоград 2014г.

ДМШ №1

Пояснительная записка

Данная авторская программа составлена на основе базовой программы для детских музыкальных школ, утвержденной Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1988 году (ред. Е. Ларичева)

Цель этой программы – дополнить примерные перечни произведений, рекомендуемых для исполнения в течении учебного года на академических концертах, переводных экзаменах, а также выпускных экзаменах новыми произведениями из сборников, выпущенных в 90-х годах.

Относится сюда и корректировка по техническим требованиям, которая была сделана в методической разработке (Авторской программе) в 2000 г. Утвержденная и рекомендованная к печати редакционно-издательским Советом института искусств им. П.А. Серебрякова.

Срок обучения 7(8) лет.

1 класс

Технические требования:

До, соль, ре, ля мажоры и каденции в них в пределах 1-2 октав, с использованием открытых струн в 1-2 позициях по школе М.Каркасси.*

Познакомиться с 4-6 этюдами с несложной фактурой и простым ритмическим рисунком в различной стадии усвоения.

8-10 разнохарактерных пьес.

Примерные программы (академические концерты)

1. В. Козлов, «Маленькая аферистка» (7) **
2. М. Каркасси

1. А. Веницкий, «Этюд» №1 (8)
2. «Аннушка» Чешская народная песня (10)

-
- * Подробно в авторской методической разработке
 - ** Цифры в скобках соответствуют номерам сборников в конце программы