

# **КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА**

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда

**«Детская музыкальная школа №1»**

**Рассмотрено:**

Педагогическим советом  
МБУ ДО ДМШ № 1  
Протокол от 30.08.2023 № 1

**Утверждено:**

Приказом МБУ ДО ДМШ № 1  
от 31.08.2023 года № 137

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
по направлению  
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Волгоград, 2023

## Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Перечень реализуемых общеобразовательных общеразвивающих программ	4
III. Содержание и организация образовательного процесса	
1. Основные формы занятий	4
2. Планируемые результаты освоения программы	5
3. Формы контроля	5
IV. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по направлению «Вокальное исполнительство»	6
V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДМШ № 1	8

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкальной педагогики. Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» (далее по тексту Школа). Направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитание художественной культуры учащихся, на создание условий для формирования личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям.

**Цель данной программы** – воспитание целостного художественно-эстетического и социально-активного формирования личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, духовые и ударные инструменты) и вокальному исполнительству.

### **Задачи программы:**

#### **1) Образовательные:**

- обучение игре на инструменте (сольное исполнительство, чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование технических навыков игры на инструменте;
- формирование навыков сценического поведения.

#### **2) Развивающие:**

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость);
- формирование у одаренных детей мотивации к дальнейшему продолжению профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования.

#### **3) Воспитательные:**

- воспитание интереса к музыкальному искусству, к классической и современной музыке;
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.

**Срок освоения программы 5 лет.**

В первый класс принимаются дети от 8 лет до 12 лет.

Школа имеет право реализовывать общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

## **II. Перечень реализуемых общеобразовательных общеразвивающих программы по направлению «Вокальное исполнительство»**

<b>№</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>Срок освоения</b>
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академическое пение»	5 лет
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадное пение»	5 лет

## **III. Содержание и организация образовательного процесса**

### **1. Основные формы занятий**

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: урок, контрольный урок, прослушивание, репетиция, переводной зачет, итоговый зачет.

### **2. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### ***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

#### ***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных

произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **3. Формы контроля**

Оценка качества реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, которые определены в локальном нормативном акте школы.

**Прием на обучение** по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию по истечении 5 лет обучения, выдается заверенный печатью ДМШ свидетельство об освоении указанной программы. Форма документа устанавливается образовательным учреждением самостоятельно.

#### IV. Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по направлению «Вокальное исполнительство»

**Цель программы** – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области вокального исполнительства.

ДООП по направлению «Вокальное исполнительство», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения ДООП по направлению «Вокальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### **в области вокального исполнительства:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;
- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)
- знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;
- умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру концертмейстера;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умения чтения с листа вокальных произведений;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приёмах работы над вокальным произведением.

#### **в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации ДООП по направлению «Вокальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года

с 1 по 5 класс, итоговую аттестацию в конце 5 класса.

ДООП по направлению «Вокальное исполнительство» оснащена программами по всем учебным предметам, обеспечена необходимой учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Программы по учебным предметам ДООП по направлению «Вокальное исполнительство» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

## **Х. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДМШ № 1**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: инструментальные, хоровые коллективы и др.

Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;



- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели Школы:

- внутришкольные, открытые школьные, городские, областные, межрегиональные, всероссийские и международные фестивали и конкурсы исполнительского мастерства;

- организация и проведение Школой конкурсов и фестивалей внутришкольного, городского, регионального и межрегионального уровней;

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств;

- музыкально-теоретические олимпиады среди учащихся ДМШ и ДШИ;

- творческие вечера, концерты;

- концерты-лекции для общеобразовательных школ, в культурно-досуговых центрах, детских садах, Дворцах культуры города Волгограда;

- посещение обучающимися Волгоградской областной филармонии, музыкального театра, театра «Царицынская опера», выставочных залов, драматических театров, музеев и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,

- разработка и коррекция учебных программ,

- разработка дидактических материалов по предметам.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: заседания педагогического совета, решения педагогического совета, совещания при директоре, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.