

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда
«Детская музыкальная школа № 1»
(МБУ ДО ДМШ № 1)

П Р И К А З

29.01.2024г.

№ 2-ПП

**Об утверждении видов
выпускных экзаменов и
экзаменационных материалов**

В связи с подготовкой документов к итоговой аттестации, в соответствии с частью 7 п. 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», п.19 «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86, на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МБУ ДО ДМШ № 1»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты»:

- выпускной экзамен по предмету «Специальность» провести в виде исполнения программы;
- выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести в виде письменного ответа (мелодический диктант, определение на слух элементов) и устного ответа (по билетам);
- выпускной экзамен по предмету «Музыкальная литература» провести в виде письменного ответа (тест) и устного ответа (по билетам).

2. Утвердить экзаменационные материалы итоговой аттестации дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты»:

- билеты по предмету «Сольфеджио» (Приложение 1);
- перечень тем к письменному тесту по предмету «Музыкальная литература» (Приложение 2);
- билеты по предмету «Музыкальная литература» (Приложение 3).

3. Ответственность за ознакомление учащихся с приказом возложить на преподавателей Егорову О.Н., Скуридину А.Г. (Приложение 4).

4. Ответственность за исполнение, а также за размещение данного приказа на официальном сайте учреждения с целью ознакомления родителей (законных представителей) обучающихся, возложить на заместителя директора Король О.С.

Директор

Шарапудинова Л.В.

Билеты по предмету «Сольфеджио»

Билет № 1

1. Интервал. Обращение интервалов;
2. Построить и спеть от **до**: ↓ м3, ↑ ч5, ↓ б2, ↑ М6, ↓ ч8;
Гамма *си минор гарм.* $t^5_3 - D^6_5 - t^5_3 - S^6_4 - t^5_3$; ув. 4 → бб
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 2

1. Характерные интервалы;
2. Построить и спеть от **ре**: ↓ м2, ↑ мб, ↓ ч4, ↑ М⁵₃;
Гамма *ми минор нат.* $t^5_3 - S_6 - t^6_4 - D_7 - t^5_3$; ум. 5 → м3
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 3

1. Квинтовый круг;
2. Построить и спеть от **до**: ↑ ч4, ↓ б2, ↑ М6, ↓ ч8;
Гамма *до минор гарм.* $t^5_3 - D^6_5 - t^5_3 - S^6_4 - t^5_3$; ув. 2 → ч4
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 4

1. Аккорд. Виды трезвучий, обращения;
2. Построить и спеть от **ми**: ↓ б2, ↑ ч4, ↓ мб, ↑ М⁶₄;
Гамма *ми минор мел.* $t^5_3 - S^6_4 - D^6_5 - t^5_3$;
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 5

1. D₇ и его обращения;
2. Построить и спеть от **фа**: ↑ ч4, ↓ мб, ↑ ув.4 → мб;
Гамма *ля мажор нат.* $T_6 - D^4_3 - T^5_3 - S^6_4 - T^5_3$;
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 6

1. Вводные септаккорды;
2. Построить и спеть от *соль*: ↓ ч4, ↓ м3, ↑ б2, ↑ ч5, ↓ М⁵₃;
Гамма *до # минор мел.* УмVII₇ – D⁶₅ – t⁵₃ – S⁶₄ – t⁵₃; ув. 4 → бб
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 7

1. Лад. Названия ступеней, виды мажора и минора, строение;
2. Построить и спеть от *ля*: ↓ м3, ↓ ч5, ↑ ч4, ↓ м3, ↑ мб;
Гамма *Ля мажор гарм.* T⁵₃ – УмVII₇ – D⁶₅ – T⁵₃; ув. 4 → мб
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 8

1. Родственные тональности;
2. Построить и спеть от *ля*: ↑ б3, ↓ б2, ↑ ч4, ↓ м3, ↑ м2;
Гамма *Ре мажор нат.* T⁵₃ – MVII₇ – D⁶₅ – T⁵₃; ув. 4 → мб
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 9

1. Метр. Размеры простые и сложные. Группировка;
2. Построить и спеть от *соль*: ↓ м3, ↑ б2, ↓ ч5, ↑ бб, ↓ М⁵₃;
Гамма *до # минор гарм.* t⁵₃ – D⁶₅ – t⁵₃ – S⁵₃ – t₆; ув. 2 → ч4
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Билет № 10

1. Правописание хроматической гаммы;
2. Построить и спеть от *фа*: ↓ ч5, ↑ б3, ↑ ув.4 → мб;
Гамма *Ля мажор нат.* T₆ – D⁴₃ – T⁵₃ – S⁶₄ – T⁵₃.
3. Спеть одноголосную мелодию;
4. Спеть двухголосие;
5. Спеть песню с собственным аккомпанементом.

Перечень тем к письменному тесту по предмету «Музыкальная литература»

1. Музыкально-выразительные средства
2. Симфонический оркестр
3. Музыкальная форма. Классификация музыкальных форм.
4. Сонатно-симфонический цикл
5. Программная музыка
6. Марш. Жанровые разновидности
7. Танцевальные жанры
8. Вокально-хоровые жанры.
9. Жанры инструментальной музыки:
 - 9.1 Фортепианная миниатюра
 - 9.2 Инструментальный цикл
 - 9.3 Сюита
 - 9.4 Полифонические жанры
 - 9.5 Соната
 - 9.6 Симфония
10. Опера
 - 10.1 Происхождение
 - 10.2 Виды опер
 - 10.3 Строение оперы
 - 10.4 Жанровые разновидности опер
11. Балет
12. Классицизм. Венская классическая школа
13. Романтизм
14. «Могучая кучка»
15. Музыкальная культура 2-ой половины XX века. Представители

Билеты по предмету «Музыкальная литература»***Билет № 1***

1. Средства музыкальной выразительности
2. Программная музыка

Билет № 2

1. Оркестр. Виды оркестров
2. Концерт как жанр

Билет № 3

1. Музыкальная форма. Классификация музыкальных форм
2. Сюита как жанр.

Билет № 4

1. Барокко.
2. Полифонические жанры.

Билет № 5

1. Венская классическая школа
2. Сонатно-симфонический цикл

Билет № 6

1. Романтизм.
2. Жанр фортепианной миниатюры. Инструментальный цикл.

Билет № 7

1. Сонатная форма.
2. Музыка к драматическим спектаклям

Билет № 8

1. «Могучая кучка»
2. Опера. Строение оперы. Оперные формы. Жанровые разновидности опер.

Билет № 9

1. Русская музыка 1-ой половины XX века.
2. Балет. Балетные формы. Знаменитые балеты. Выдающиеся исполнители

Билет № 10

1. Русская музыка 2-ой половины XX века.
2. Музыка к кинофильмам.